



**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE**  
**MONTALTO UFFUGO – LATTARICO – ROTA GRECA – SAN BENEDETTO ULLANO**  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado  
SCUOLA POLO PER L'INCLUSIONE AMBITO 6 - CALABRIA

Via Aldo Moro snc – 87046 MONTALTO UFFUGO (CS)  
Telefono 0984 – 1525338

COD. MECC. CSIC88700T  
COD. FISC. 98078060781

E-mail: [csic88700t@istruzione.it](mailto:csic88700t@istruzione.it)  
PEC: [csic88700t@pec.istruzione.it](mailto:csic88700t@pec.istruzione.it)  
Web: [www.icmontaltouffugocentro.edu.it](http://www.icmontaltouffugocentro.edu.it)

## **CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA**

### **ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE ALLE CLASSI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

#### **Art. 1**

#### **COMMISSIONE**

Alle classi del corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo – attitudinale, svolta davanti ad una commissione che è costituita dagli insegnanti di strumento e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato), che la presiede.

#### **Art. 2**

#### **PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE**

La selezione viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente. Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale di base.

#### **PROVA n.1 accertamento del senso ritmico e della coordinazione**

1. Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 4 sequenze).

2. Il candidato, battendo le mani sul banco e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari), per un totale di 4 sequenze, rispettandone l'alternanza tra mano destra e sinistra.

## **PROVA n.2 discriminazione delle altezze dei suoni e intonazione**

1. Un docente della commissione, suona con uno degli strumenti (nella tonalità ritenuta più idonea) note singole, coppie di note o brevi frammenti melodici che il candidato deve ripetere intonando con la voce.

## **Colloquio – questionario motivazionale**

Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione fisico-psico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale.

### **Art. 3**

## **DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO**

Per ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale, viene stilata una graduatoria.

L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale comprensiva del colloquio-questionario motivazionale;
- posti disponibili per ogni classe di strumento;
- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti;